

مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية - السنة السابعة - العدد التاسع والأربعون - كانون الأول 2009 م. الموافق ذو الحجة 1430هـ.



إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)

«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)

الحديث الحادي والعشرون

عن الإمام الباقر(ع) أنه قال:

«هيهات هيهات، لا يكون فرجُنا حتى تُغَرْبَلوا ثم تُغربلوا ثم تُغربلوا حتى يُذْهِبَ اللهُ تعالى الكدرَ ويبقى الصفو»



أصدقائي.. سلام من نسائم الحج

وأنا أكتب لكم، أودّع صديقات لي وأقارب إلى سفر الحج، وأرى في أعينهم شوقا لا مثيل له.
تنساب الدموع على الخدود ونحن نستحضر مشاهد المناسك ومواقف عرفات لنعود بالذكرى إلى إبراهيم وإسماعيل وهما يرفعان البيت. هناك حيث أذّن للناس ليأتوا من كل فج عميق.
لا زال نداء إبراهيم عليه السلام، ولا زالت قلوب المؤمنين تسمع النداء وتلبي من الأعماق وتقول «لبيك اللهم لبيك»...

سلام من رمضاء كربلاء..
وسلام على الذي طاف بالبيت العتيق وأحرم بدمه
سلام الله على من عرف حقيقة الحج ومعانيه
حيث البراءة من أعداء الدين
والهجرة إلى الله لنصرة الدين
وحيث الجهاد الذي لا يهدأ حتى فوز الشهادة
سلام على أبي عبد الله الحسين ما دام للكعبة قيام
سلام على قائد الأحرار
أولئك الذين لا يزالون يرددون النداء «لبيك يا حسين»

رئيسة التحرير

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
و لجنة من الإختصاصيين التربويين والفنيين

المدير العام : ماهر قمر
رئيسة التحرير: عزة فرحات
الدائرة الإدارية : فاطمة نصر
تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان
المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس: 01-455789
أرسل لنا على هذا العنوان التالي:
بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم ـ الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين ـ مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو البريد الالكتروني:
mahdimag@hotmail.com

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو

إعداد: ملاك حسن رسم: محمد حسين صلواتيان



صورة الدين حلوة

لم يكن الإمام يوقظنا نحن الأولاد عند الصباح لأداء صلاة الصبح. كان يعتقد أن النائم لا تكليف عليه ويقول: إذا استيقظتم فقوموا وصلّوا، وإذا فاتكم الوقت فاحرصوا أن تقضوا فرض الصبح قبل صلاتي الظهر والعصر. كان شديد الاهتمام بأن يظهر لنا أن الدين يسرٌ وليس بعسر.

ولطالما حثّنا على أداء الفرائض الدينية بالعمل لا بالقول والمطالبة. كان سلام الله عليه يحرص على أن يحدثنا عن الدين وكلام الحق بحلاوة ولطف وهدوء وملاطفة. لم يكن يعتمد المعاتبة أبداً في هذا المجال، ولم يكن يظهر لنا عبادة الله وأداء الواجبات على أنها واجب ثقيل أو مفروض علينا بالإكراه. كانت أمي وبحسب ما جرت عليه العادة في المنزل توقظني قبل طلوع الشمس لأداء صلاة الصبح. وعندما علم الإمام بالأمر أرسل إليها يقول: لا تقبّحي صورة الإسلام الجميل وتجعلي طعمه مرّاً عند الأطفال.

كان لكلام الإمام الأثر الكبير والعميق في نفسي بحيث صرت بعدها أنا أوصي والدتي أن توقظني للصلاة كل يوم بعد أن كنت أتغافل عنها قبلاً، فالإسلام حلْوٌ إلى هذه الدرجة.

ليلى بروجردي (حفيدة الإمام)



بشّروا ولا تنفّروا

تقول القصة: عشقَت ابنة رجل مسيحيّ الإسلامَ بشدّة، وذابت بمعارفه وعلومه وأسلمت. فاستاء أبوها أشدّ الاستياء. وكان في مدينتهم عدد من المسلمين وعدد من المسيحيين. وكان فيها أيضاً مسجدٌ وكنيسة. وفي أحد الأيام طرق الرجل المسيحي باب المؤذن المسلم، ولما رآه أظهر له الاحترام الشديد وأعطاه مالاً وهدية، وبادره قائلاً: أشكرك شكراً جزيلاً!

تعجب المؤذن من تصرف المسيحي. فما الذي يدفعه ليفعل ما فعل؟! غير أن الرجل المسيحي تابع قائلا: لقد أنقذتني. تعلقت ابنتي بالإسلام وعشقَتْه منذ مدة، ولكن صوتك أعادها إليّ. فحينما سمعت صوت أذانك قالت: «لا أريد إسلام هذا المؤذن!»

إننا لو أذنّا بشكل سيّئ فسنبعد عشاق الإسلام عن الإسلام. يجب أن يكون الأذان بصوت حسن، وكذا يجب أن نعلن عن معارفنا وقيمنا. أذان الإسلام هو نفس تلك المعارف الدينية التي نتحدث عنها، نفس إذاعتنا وتلفازنا.

علينا أن نخطط بوعي وذكاء في كيفية إحياء الشعائر الدينية والأعياد ومجالس العزاء. بعض البرامج التي تجرى فاشلة للغاية، وإذا أجريت البرامج بنحو جيد فستكون مفيدة ومثمرة. أما إذا أسيء إجراؤها فإنها لا تكون دون ثمرة فحسب، بل ستترك أثراً سيّئاً، تماماً كقصة ذلك المؤذّن قبيح الصوت.

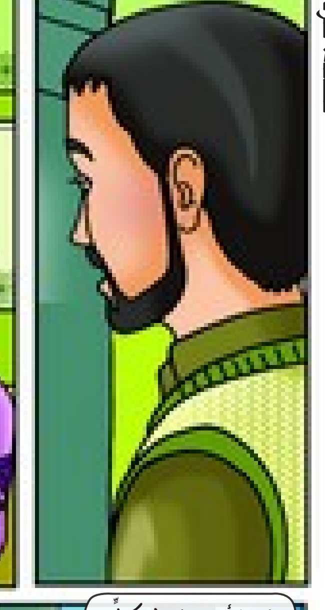
(الإمام) علي الأكبر الخامنئي

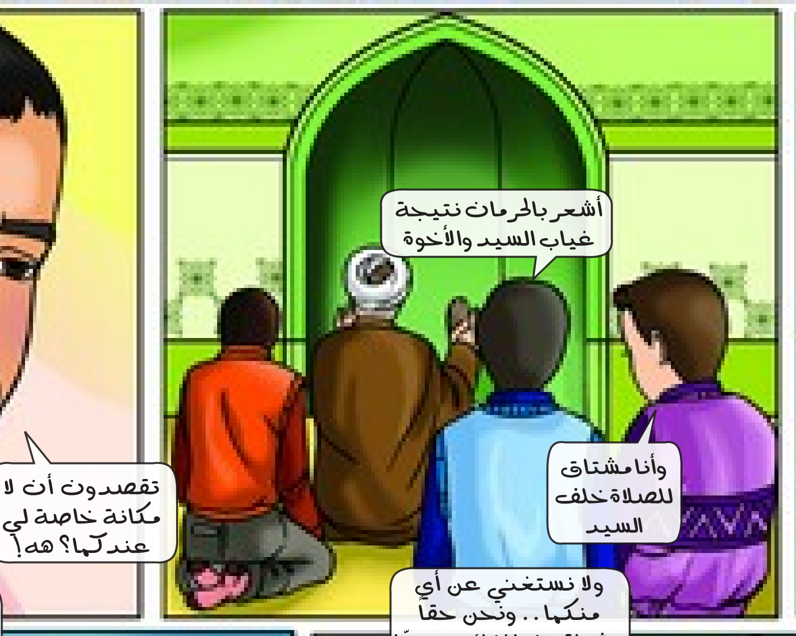
كيف يكون الأنصار؟

قصص بقيّة الله(عج)

قصة: عزة فرحات — رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان













يا عزيزيّ! دعاهما الله إلى ضيافته فأجابا
حقاً! وبهذه السرعة! لكن لم نكن نعلم بذهابهما؟
هنيئاً لهما.. كنت أقرأ منذ أيام خطاب الإمام الخامنئي لحجّاج بيت الله يصفهم فيه بأنهم من اختارهم الله هذا العام لضيافته
ما رأيك يا أخ علاء.. هل تظنّ أن الإمام المهدي كان في الحجّ هذا العام؟
أجل لقد سمعت كلامه حفظه الله
المسألة ليست رأياً شخصياً، فالرّوايات تؤكّد أنّ سلام الله عليه يحضر الموسم كلّ سنة، فيرى الناس و يعرفهم، ويرونه ولكن لا يعرفونه
تقصد أن الإمام يحجّ مع الناس ويرونه ولكنهم لا يعرفون أنه الإمام؟
كيف يصبر الحجّاج على عدم معرفة الإمام وهم يعلمون أنّه يؤدّي الفريضة معهم؟ يا الله ما أصعبها!
فكيف إذا عرفوا أن حجّهم لا يقبل إلا بدعائه وقبوله، والحديث يقول أنه «يغفر الله بدعائه للخاطئين من شيعته»
ما أقسى قلوبنا!
يجب أن يفتّش جميع الحجّاج عن الإمام عندما يحجّون.. آه لو أنّ كلّ الحجيج يرفعون أصواتهم بطلب رؤيته.. فهل يخيّبهم؟
لا بد أنّ السيّد حسين يعرفه وقد رآه، أتمنّى أن يكون قد رآه.. أتشوّق لسؤاله عن ذلك قريباً
حتّى لو رآه لن يبوح بالأمر. ولكنني أعلم أمرين، أولهما أنّ السيد حسين بعد كلّ فريضة حجّ يرجع ببرامج وأعمال كثيرة للمركز والأخوة، وثانيهما تأكيد الرّوايات أنّ الإمام يلتقي ببعض الناس في موسم الحجّ ليبيّن لهم بعض التكاليف ويحدّد لهم بعض الأولويات
المكتبة العامة
أتعلمات؟ تقول الرّواية أنّ الإمام روحي له الفداء يخرج يوم عاشوراء، فيظهر في مكة أولاً وهو مسند ظهره إلى جدار الكعبة وقد اجتمع إليه أنصاره الثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً، وينادي بين الناس: «أنا بقيّة الله.. أنا الطالب بدم المقتول ظلماً بكربلاء»
اللّهم اجعلنا من أنصاره

إعداد: جمال كركي
رسم : مريم جبل عامليان



حكايا من وطني

أيّامٌ قليلة تفصلنا عن نهاية العام ...
كل يوم من أيامه كتب على صفحات حياتنا مواقف وتجارب، حملت لنا أفراحاً وأتراحاً ...
ابتسمنا تارة وبكينا تارة أخرى.
عملنا بجد .. لعبنا ولهونا.
تعرفنا على أصدقاء جدد... وربما فقدنا أعزاء.
بعضنا ازداد معرفة بالله وآخرون مرت أيامهم دون أن تهفو قلوبهم إلى لقاء الله.
عام كامل مر، انتهت صفحاته...
قبل أن نقلب الصفحة الأخيرة من هذا العام،
كان لمندوبي مهدي جولة على صفحات عامهم، انتقوا منها تجارب ومحطات
كان لها تأثير في حياتهم، وصاغوا منها حكايتنا في هذا العدد...

أجمل أيام حياتي..الاعتكاف!

هذا الصيف مرت عليّ أجمل أيام حياتي إذ حظيت بفرص لا تعوض وهذا كله بفضل أنشطة الكشافة. أكثر ما أعجبني كان اعتكافنا في جامع قريتي في شهر رمضان الكريم. في البداية لم أكن أعرف ما هو الاعتكاف معرفة كاملة فعرّفه لنا القائد إذ قال: «الاعتكاف هو البقاء داخل المسجد لثلاثة أيام أو أكثر، ومن شروط الاعتكاف أنه علينا أن نتفرغ لعبادة الله وقراءة القرآن والدعاء ويجب أن نكون صائمين طيلة هذه الأيام». وكان التجمع عند وقت السحور أي الساعة الثالثة صباحاً تقريباً،وبدأ الاعتكاف عند الفجر. فصلينا صلاة الصبح ثم تجمعنا في إحدى زوايا المسجد وشكّلنا حلقة، فقرأ كل واحد منا وبصوت عال خمس آيات من سورة كبيرة من القرآن. ثم أخذنا استراحة لمدة ساعة، وبعد الاستراحة زارنا شيخ وكان لنا معه درس حول ولاية الفقيه، ثم تناقشنا في أهم الأفكار التي وردت في الدرس، حتى جاء موعد أذان الظهر فصلينا. عندما خلا الجامع، زارنا ضابط من مجاهدي المقاومة الاسلامية وحدّثنا عن شهر رمضان، وكيف أن الله قد دعانا إلى مائدته في هذا الشهر الفضيل. وبعد ذلك نظفنا الجامع كله ثم أخذنا استراحة كي ننام. أيقظنا القائد قبل أذان المغرب كي نجهز أنفسنا للصلاة. صلينا ثم أفطرنا جميعاً وغفونا حتى وقت السحور. وقبل أن نتناول وجبة السّحور صلينا صلاة الليل وقرأنا بعض أدعية السحر وبقينا مستيقظين إلى طلوع الفجر فصلّينا صلاة الصّبح وقرأنا بعض الأدعية. أعدنا نفس البرنامج في اليومين التاليين. ولكن الدروس كانت تتحدث عن مواضيع أخرى. وعندما انتهى الاعتكاف ذهب كل واحد منّا إلى بيته.
بعد هذه التجربة تغيرتُ كثيراً، فصرت أهتم أكثر بالصلاة وقراءة القرآن.

الصديق علي ضاهر- 12سنة

مرض أصاب جسدي فقويت نفسي!

في هذه السنة أصبت بمرض السكري. في البداية أصبت بصدمة كبيرة، فأنا لا أزال صغيرة ولم أفهم ما الذي جرى لي. اعتقدت أنها لعبة وستنتهي بعد يوم أو أكثر. لكن الأيام لا زالت تمر ولم تنته قصتي مع هذا المرض، أو حتّى أنّها لن تنتهي ما دمت في هذه الدنيا.

لقد عانيت من صعوبات كثيرة وآلام وحاولت أن أتحمل. بكيت كثيراً من الألم..لكني وفي لحظة من اللحظات قررت أن لا أستسلم!

قاومت نظرات الشفقة ممن حولي، وغضضت النظر عن نظرات اللوم التي كانت تسقط عليّ سقوط السيف القاطع على رقاب المذنبين . كانوا يتهمونني بأنني السبب في ما يصيبني من مشاكل.

إلى الآن لم أدر لماذا كانوا يتهمونني هذا الاتهام، فهل حقّاً أنا السبب في ما أصابني؟!

أيقنت أنني لا أملك سوى رحمة الله وأنّه لا شيء سيفيدني في حياتي سوى علمي. فغداً أكبر وعليّ أن أتحمّل مسؤولية نفسي وربّما مسؤولية من حولي . ضرّني هذا المرض كثيراً وأعياني وأتعبني ولكنه صقلني ووضع فيّ القوة والعزيمة والصبر والقدرة على تحمّل المسؤولية. لقد كبّرني وأنا ما زلت طفلة .

هذه باختصار قصتي مع مرض السكري ...

قليلون هم أولئك الذين يتعلّمون من تجاربهم. أمّا أنا فقد تعلّمت من مرضي أن أكون قوية، صبورة وأن أكون على إيمانٍ بأن الله قد اختارني من بين العشرات وأعطاني ما لا يملكون وخصّني بمحبته فإنّ الله إذا أحبّ عبداً ابتلاه ...

الصديقة فاطمة فوعاني ـ 15سنة

يوم سمع الله دعائي!



أرسلتني أمي في مهمة لأحضر لها غرضاً يهمّها؛ ورغم طول الطريق و اشتداد أشعة شمس تموز لم أشأ الرفض. .في رحلة الذهاب لم أواجه أيّة متاعب، لكن في طريق العودة شعرت بالتعب الشديد ولم أستطع إكمال المسير. عندما أنهكني التعب تذكرت أنّ والدتي كانت تقول إنّ الله لا يردّ دعاء مضطّر،فتوسلت بالإمام المهدي (عج). وقبل أن يرفّ لي جفن سمعت صديقي يناديني، رجف قلبي، هل يمكن أن يكون الله قد استجاب دعائي بهذه السرعة!وفعلا عرض عليّ صديقي أن يوصلني على دراجته،وما ان دخلت إلى مدخل المبنى حتى انقطع التيار الكهربائي،تمتمت بصوت خافت: «يا رب أنت تعلم أني لا أستطيع صعود الدرج من شدّة التعب فاجعل لي مخرجاً»، وإذ بالتيار الكهربائي يعود فاستعملت المصعد وفور خروجي انقطع التيار مجدّداً.

إن سألتموني أي يوم من أيام هذا العام سيبقى محفوراً في ذاكرتك، أقول يوم سمع الله دعائي وأجابني ببركة التوسل بالإمام المهدي (عج).

الصديق محمد حميد ـ 13سنة

مقاومون

إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا

إعداد: فاديا مروة - رسم: ميثم شمص





لكن هل تتصور أن يقف إنسان واحد في مواجهة كل جيوش العالم؟! أنا لو كنت في ذلك الموقف لمتّ من الخوف والرّعب

إن قلت لك إن هناك شخصاً تحت إمرته جيوش الأرض كلها، وقد أرسل إليه أحد الأشخاص الضعفاء تهديداً بأنه يريد أن يهاجمه، فهل تعتقد عنه سيخاف أو يرتعب؟



أوَلسنا نؤمن بأن قوة الله وقدرته مطلقة ولا يحدها أي شيء؟ فما تساوي جيوش الأرض أمام قوة وقدرة الله؟!

لا شيء!

ألا تذكر أبا أدهم؟ لقد خاض هو وأحد الأخوة مواجهة مع رتل من الجنود الصهاينة في حرب تموز وحدهما



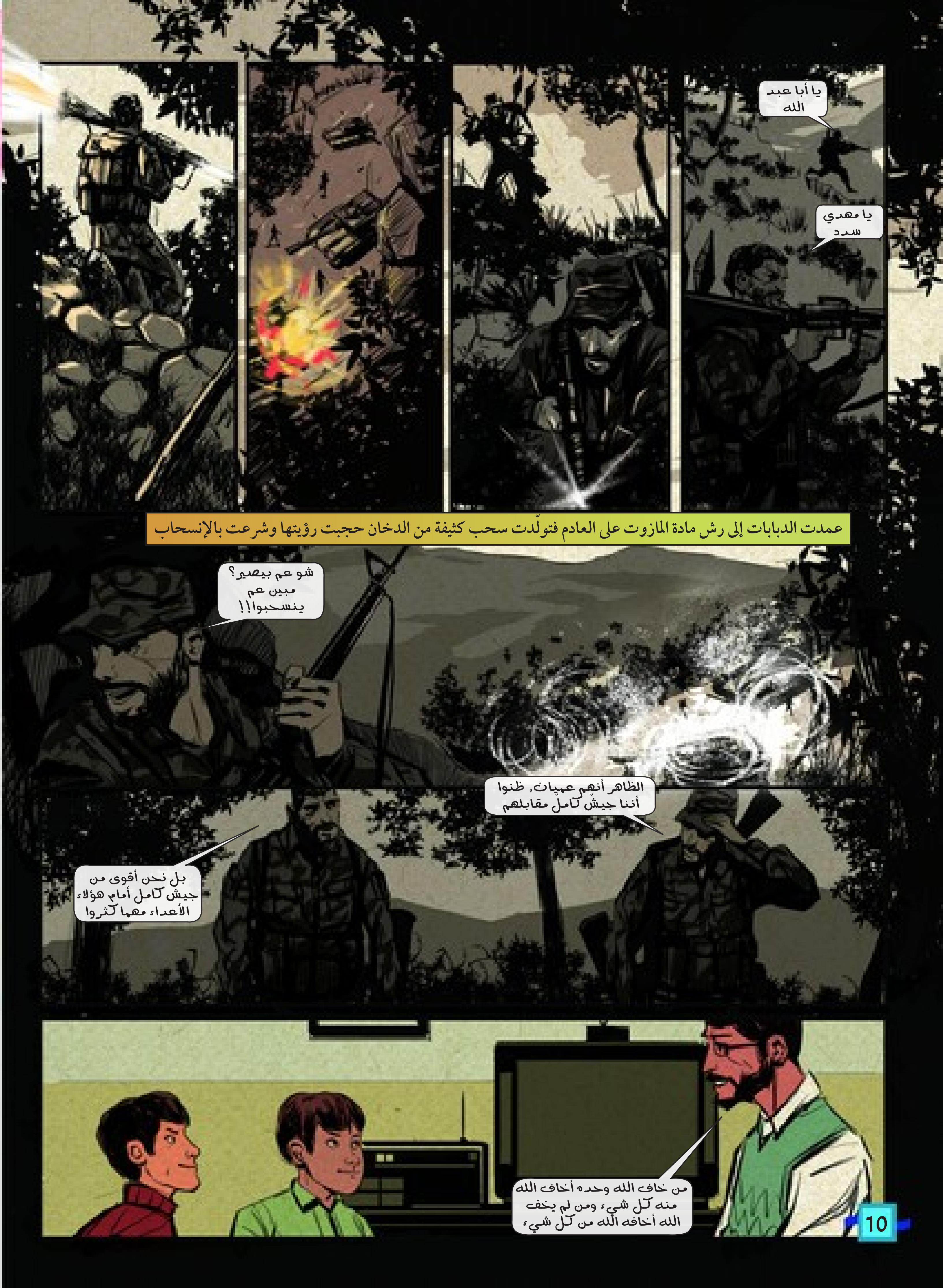




الرتل قادم من جهة بيدر أبوعلي، أفضل نقطة للكمين هي بستان أبو أحمد، لكن طريقه مكشوفة و«الأم كا» تلاحقنا

هناك طريق آخر، لكنه أطول يجب أن نسير الآن حتى نصل قبلهم

ناديتك يا الهي مستغيثاً بك، واثقاً بسرعة إجابتك، عالماً أنه لا يضطهد من أوى إلى ظل كنفك، ولا يفزع من لجأ إلى معقل انتصارك، فحصّني من بأس أعدائك بقدرتك


يا أبا عبد الله
يا مهدي سدد
عمدت الدبابات إلى رش مادة المازوت على العادم فتولّدت سحب كثيفة من الدخان حجبت رؤيتها وشرعت بالإنسحاب
شو عم بيصير؟ مبين عم ينسحبوا!!
الظاهر أنهم عميان, ظنوا أننا جيش كامل مقابلهم
بل نحن أقوى من جيش كامل أمام هؤلاء الأعداء مهما كثروا
من خاف الله وحده أخاف الله منه كل شيء ومن لم يخف الله أخافه الله من كل شيء



إعداد: فاطمة شوربا
رسم : مريم جبل عامليان

زواج من أجل التقوى

هلمي فاطمة..قال رسول الله صلى الله عليه وآله..
وانطلقت الزهراء بين جموع النساء وهن ينشدن ويحمدن ويكبّرن. فقد أمر الرسول بنات عبد المطلب ونساء المهاجرين والأنصار أن يمضين في موكب عرس ابنته فاطمة وأن يفرحن ويرجزن* ولا يقلن إلا ما يرضي الله.

كان عرس فاطمة وعلي عليهما السلام أجمل عرس في الوجود.
لم يكن فيه البذخ الكثير. لم تتسابق فيه النسوة للتفوق بلباس أو وجه جميل. لم تعلُ فيه الأصوات بما لا يرضي الربّ الجليل. لم يسعَ أحد فيه لإبراز ثرائه أو ماله أو تميزه على باقي المؤمنين. كان فرحاً حقيقياً وسروراً خالصاً اجتمع فيه المؤمنون على وليمة متواضعة أقامها علي عليه السلام وباركها الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله، فأكل منها الجميع ولم ينقص منها شيء.

وكان عرس فاطمة وعلي عرساً في السماء قبل أن يكون عرساً في الأرض، فقد زفّتها الملائكة في أعلى رياض الجنة قبل أن يزفّها أهل الأرض المؤمنون إلى دار علي المتواضعة.

بعد أيام جاء رسول الله لزيارة ابنته الزهراء وسألها عن حالها وعن زوجها فقالت.. «يا أبتي عليٌّ خير زوج، إلا أنه دخل عليّ نساء من قريش وقلن لي زوّجك رسول الله من فقير لا مال له» . أجابها النبي: «يا بنيّة ما أبوك ولا زوجك بفقير، ولقد عُرضَتْ عليّ خزائن الأرض فاخترتُ ما عند ربي. والله يا بنية لقد تزوجت سيّداً في الدنيا والآخرة، أول أصحابي إسلاماً وأكثرهم علماً وأعظمهم حلماً. نعمَ الزوجُ زوجك يا فاطمة..» وإذ بعليّ يقبل نحوهما فقال الرسولَ: «يا علي! فاطمة بضعة مني يؤلمني ما يؤلمها ويسرّني ما يسرّها».

*يرددن نوعاً من الشعر



إعداد: ملاك حسن

قرأتُ لك

قصة: مدينة بلا ذكريات
تأليف: ناصر يوسفي
رسوم: أكبر بور
ترجمة: عقيل خورشا

هل تعرف ما هي الحرب؟
وهل سبق لك أن اضطررت لمغادرة بيتك أو مدينتك بسبب القصف و الدمار؟
إليكم أصدقائي هذه القصة عن تجربة ولد عاد إلى مدينته بعد أن هدمتها الحرب..

كان كل شيء يبدو غريباً.
الأطلال التي كانت بيتاً في يوم من الأيام. والبيوت شبه المتهدمة التي كانت عامرة في يوم ما، والأزقة الفارغة والصامتة التي لا بد أنها كانت مليئة بهتافات الأطفال الفرحة.
ألقى بشير نظرة إلى جميع الأرجاء. لم يكن قد تبقّى سوى بيتين. انقبض قلبه وابتلع حزنه وأطبق جفنيه عدة مرات كي يبدد الدموع في عينيه.
قالت أمه: لقد رحلنا عن هذه المدينة قبل عشر سنوات تماماً.
قال الأب: لقد غادرنا حينما سقط صاروخ على بيتنا.
قالت الأخت: كنت أبكي في اليوم الذي رحلنا فيه.
بقي بشير صامتاً.. كان للجميع ذكريات إلا هو. فكّر في أنه لم يكن قد وُلد بعد حين غادر أهله هذه المدينة، وهو وحده الآن دون ذكريات. لقد جاء الأب كي يبني بيتاً من جديد تحت سماء مدينته. وجاءت الأم لتعيش من جديد في مدينتها. وأخته أتت كي تتحدث مع صديقاتها القديمات بنفس لهجتهن المألوفة.
لكنّ بشيراً لم يكن يهمه هذا المكان. فليس له فيه ذكريات ولا أصدقاء. كان غريباً في هذه المدينة، ولم يكن هناك أحد ينتظره.
لم يكن بشير مسروراً كالآخرين، وتمنى أن يعود إلى مدينته التي نشأ فيها ووجد فيها أصدقاء كثيرين، مدينته _ حيث نشأ _ كان أبوه وأمه يقولان عنها ديار الغربة، ولم يكن يفهم قصدهما.



الآن أدرك بشير في هذه المدينة معنى ديار الغربة وكم كان وحيداً. ذكر أصدقاءه فسقطت بعض الدموع. لم يكن يحب أن يرى أحد دموعه، فتوجه نحو الأطلال حتى لا يعكّر فرحة أبيه وأمه وأخته.

كان يتمشّى حين وجد بين الأتربة خوذة من تلك الخوذ التي يضعها الجنود على رؤوسهم. ابتسم بشير حين وضعها على رأسه وتصوّر أنه جندي يجب أن يدافع عن مدينة لا يمتلك فيها أية ذكريات.

تناول قطعة طويلة من الخشب وجعل منها سلاحاً صوّبه نحو الأعلى وأطلق الرصاص على طائرة الأعداء.

فجأة وقع نظره على صبي صغير ينظر إليه وهو جالس فوق جدار شبه متهدم.

كان الصبيّ يضحك، وكانت اثنتان من أسنانه قد سقطتا تماماً مثل بشير.

نزل الصبيّ عن الجدار ومشى فتبعه بشير حتى وصلا قرب مزهرية طينية فيها نبتة لوبياء صغيرة.

سأل بشير: هل أنت الذي زرعتها؟

قال الصبي: نعم

قال بشير: وهل كان بيتكم هنا؟

حمل الصبيّ المزهريّة وضمّها إلى صدره وقال: ما زال بيتنا هنا. نريد أن نبنيه من جديد.

تطلّع بشير إلى نبتة اللوبياء الصغيرة وتذكّر كم كانت مدينته التي نشأ فيها خضراء جميلة. وسرعان ما انطلق ليعود بعد قليل وقد ملأ الخوذة بالماء. سقى النّبتة فابتلع التّراب الجاف الماء مرّة واحدة.

إلتمعت عينا الصبيّ فرحاً وسأل بشير: هل أنت غريب هنا؟

ضحك بشير وقال: لا، بيتنا في هذا الزقاق. نريد أن نبنيه من جديد.

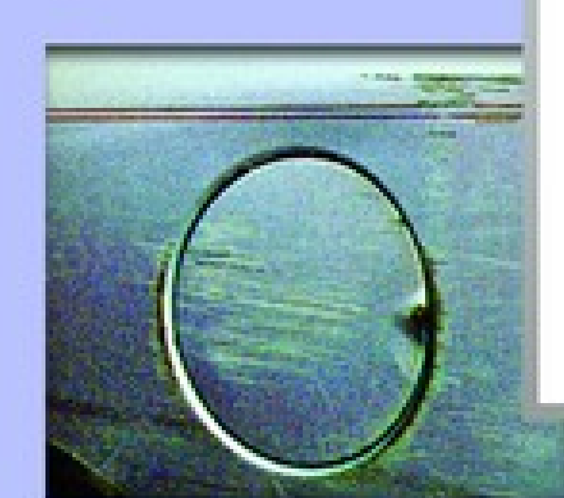
قصة معبّرة من إصدار مركز التنمية
الفكرية للأحداث والناشئين ـ إيران

إعداد: أمل عبدالله

علوم و تكنولوجيا

إختفي يا خدُوش!

سلطعون بحري، قليلاً من الشّمس و... أبرا كدابرا! إختفي يا خدوش! مهلاً، مهلاً! ليس في الأمر أي سحر، والخدوش المقصودة هي تلك التي تصاب بها السيارات من حين لآخر. لن تحتاج هذه السيارات إلى زيارة للمرأب لإصلاح الخدوش لأنها ستلتئم من تلقاء نفسها وذلك بعد أن تتعرض السيارة لأشعة الشمس لساعة من الزمن. أما السّرّ فيكمن في نوع خاصٍّ من الطلاء يسمّى **polyurethane paint**. يحتوي هذا النوع من الطّلاء على مادة كيميائية خاصة موجودة في قشرة السلطعون البحري. تمتاز هذه المادة بقدرتها على الاستفادة من أشعة الشمس الفوق بنفسجية لإعادة تكوين الروابط بين الجزيئات **molecular bonds** والتي تتأذّى نتيجة الاحتكاك بأجسام صلبة فتظهر خدوش . وهكذا فإن نزهة طويلة في السيارة كفيلة بمعالجة الضرر.



وجبات سريعة

لكي نحدد كم هي سرعة هذه الوجبات علينا اختبار سيارة السباق **WorldFirst F3** ! هذه هي سيارة السباق الأولى من نوعها التي تصلح مكوناتها لتحضير طبق من السلطة! فالمقود مصنوع من الألياف الموجودة في الجزر عولجت بطريقة تزيد من صلابتها، ويحتوي المقعد على زيت الصويا. وبالنسبة للفرامل هنالك بالتأكيد قشور حبات الكاجو الصلبة. أما الوقود فهو مزيج غني من زبدة الكاكاو وبقايا الزيوت النباتية التي استخدمت في قلي الطعام. يتسع خزان هذه الوجبة، عفواً السيارة، للتّزين من الوقود ويمكنها الانطلاق بسرعة تصل إلى *135* ميلاً في الساعة، ويُتوقَع أن تبلغ هذه السرعة *160* ميلاً في الساعة عند إضافة بعض التعديلات. تعتبر هذه السيارة صديقة للبيئة من الدّرجة الأولى، فحتّى هيكلها الخارجيّ تمّت صناعته من عبوات بلاستيكية تمّ تدويرها.



الرسم الرقمي

الرسم الرقمي أو **Digital drawing** هو ما يسمح به هذا الجهاز. ويؤكد الرّسّامون الرّقميّون والمحترفون في فن التصوير الفوتوغرافي أن استعماله لا يختلف عن استعمال لوحة الرسم العادية. فهذا الجهاز قادر على استشعار مستويات الضغط المختلفة التي تبذلها يد الرسام وريشته على لوحة الرسم. كما أنه يمكن استخدام مفتاح **undo** لمحو الخطوط غير المرغوب فيها في اللوحة.



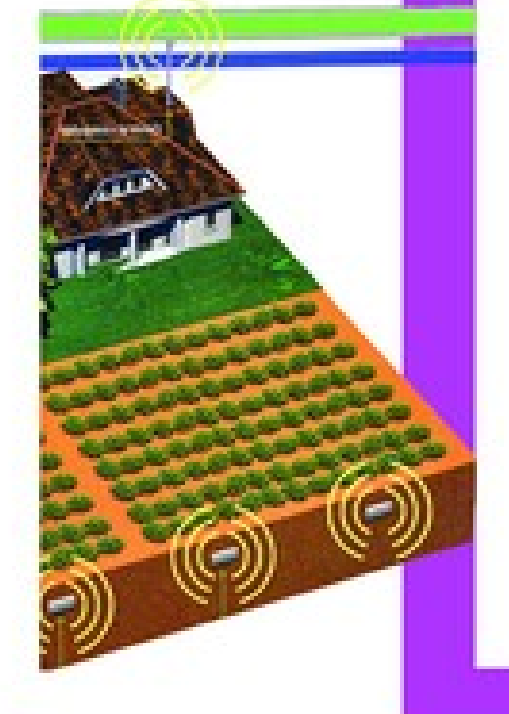
رفة الجفن

عندما يتحدث إلينا الآخرون بلغة لا نعرفها نقف عاجزين عن التواصل معهم. الشّيء نفسه يحدث عندما يتحدث جسمنا إلينا. فعندما يرف الجفن بصورة متكررة يظن البعض أن مصيبةً ما على وشك الحدوث. لكن لحسن الحظ لا يملك جسمنا هذه القدرة على التنبؤ. كل ما في الأمر أنّه يحاول إخبارنا بأنه منهك! تحتوي الجفون على عضلات صغيرة وحساسة هي التي تتحكم بحركتها. إنّ الجلوس لساعات طويلة أمام شاشة الحاسوب أو تناول كميات كبيرة من المنبّهات أو وضع العدسات اللاّصقة لفترات طويلة، يؤدّي إلى تقلّص هذه العضلات الصغيرة بصورة متكررة ولا إرادية فترفّ الجفون. أمّا الحلّ فهو في أخذ قسطٍ من الرّاحة يسمح باسترخاء هذه العضلات.



طيران بالماء!

كلنا نعرف ما هي السباحة في الماء، ولكن ماذا عن الطيران بالماء؟! الطيران بالماء هو ما يمكنك القيام به بواسطة جهاز نفّاث يوضع على الظَّهر ويتصل بجسم مائي عبر خرطوم كبير. تشمل هذه العدّة النفّاثة إضافة إلى الجهاز الذي يوضع على الظهر والخرطوم، محرِّكاً صغيراً ومضخّةً للماء. تقوم المضخة (التي تطفو في قارب على سطح الماء إلى جانب المحرّك) بضخ المياه داخل الخرطوم وصولاً إلى الجهاز النفّاث. يحوِّل هذا الجهاز القوة الكامنة في المياه إلى طاقة دافعة تقوم برفع الشخص عالياً فوق سطح الماء. وقد تمكن مخترع هذا الجهاز من الانطلاق بسرعة وصلت الى 22 ميلاً في الساعة والارتفاع قرابة العشرين متراً عن سطح الماء.



زراعة بالكمبيوتر!

يواجه المزارعون مشاكل عديدة تؤثر في محصولهم الزراعي والربح الذي يحققونه. أحد هذه المشاكل يتعلّق بالمياه التي قد لا تتوافر بالكمية المطلوبة. والنوع الثاني يتعلق بالأسمدة الكيميائية المستخدمة. فالاستخدام غير المنظّم لهذه المبيدات يكلّف المزارع مبالغ كبيرة ويتسبب بأضرار للتربة. أمّا الحلّ فهو في أجهزة تحسّس خاصةsensors تغرس في التراب. تقوم هذه الأجهزة بقياس نسبة الرطوبة ودرجة حرارة التربة بالإضافة إلى نسبة الأسمدة الموجودة فيها. ثم ترسل هذه الأجهزة المعلومات بصورة مستمرة الى جهاز كمبيوتر مركزي. وهكذا يتمكّن المزارع من تنظيم عمليّة الريّ واستخدام الأسمدة وفقاً للمعلومات التي ترِدُه.

إعداد: أميمة عليق
رسم :مريم جبل عامليان



نظرة إلى الذات

- كم مرة نظرت إلى صورتك وأنت تشعر أنها لا تشبهك.. وعلى الرغم من أنك حاولت أن تقوم بحركات قد تحسّن من هذه الصورة لم تنجح؟
وكم مرة مزّقت صورك لأنها لم تعجبك؟
وكم مرة نظرت في المرآة قبل أن تخرج من البيت؟

هل تحب صورك الجديدة أكثر أم القديمة؟
وهل تضع صورتك في غرفتك؟

كم مرّة تتشاجر مع نفسك في اليوم؟
وإلى أيّ مدى نظرتك إلى نفسك تشبه الواقع ؟

اطرح هذه الأسئلة على نفسك:
ما هي نظرتك إلى ذاتك؟
ما هي نظرة أمك وأبيك إليك؟
ما هي نظرة أصدقائك إليك؟
ما هي النظرة التي تحب أن تكون لدى الآخرين عنك؟

تختلف إجابات الفتية والفتيات عن هذه الأسئلة كثيراً كأوراق امتحاناتهم.. اطرحوا هذه الأسئلة على مجموعة من الأصدقاء وسيتبيّن لكم.

هل تلحظ الجمال الظاهري فقط في نظرتك لذاتك أم تهتم بما هو أعمق؟
هل تهتم بالعلم والدرس بالدّرجة الأولى وتعرف أهمّ الصّفات الأخلاقيّة الّتي ينبغي أن تكون فيك؟

بالنسبة للنظرة التي تحبّ أن تكون لدى الآخرين عنك، قد لا تكون إجاباتك واضحة. وهذا أمرٌ طبيعيّ لأن نظرتك إلى نفسك لم تكتمل بعد. فأنت كالذي يحمل قلماً وممحاة، وفي كل فترة من حياته يضيف شيئاً ويمحو شيئاً.. وكأنك تريد صورة كقوس الرحمن تضم كل الألوان الجميلة.

المهم أصدقائي أن تفكّروا في أن تكونوا دائماً أفضل وأن تعلموا أن أنفسنا ما لم تكن تتكامل فهي تتسافل!

حج إلى القلوب!

قصة: فاطمة شوريا - رسم: ترانه هاشم نيا - تلوين: زهرة جبل عامليان











أهلاً بكما، أسرعا فما زالت أعمال كثيرة أمامنا!
المكتوب يُقرأ من عنوانه!
لمَ لا أسألها عن جدوى هذا العمل؟!
أيّتها القائدة..
إذهبي يا فاطمة وساعدي قائدة البراعم في إلباسهن الثياب البيض، وأنتِ يا ندى إبقي معي، فأنا بحاجةٍ إليكِ
إذهبي بسرعة، وبلّغي الجميع بضرورة ارتداء الزيّ الأبيض بسرعة! فأمامنا خمس دقائق فقط لابتداء المراسم!
هاااااااا!!
لبيّك اللّهم لبيّك! لبّيكَ لا شريكَ لكَ لبّيك!



آجركنّ الله يا فتيات، فقد أبليتنّ بلاءً حسنًا
عسى أن نجني من تعبنا هذا شيئًا مفيدًا!!
ما قصدك يا ندى؟!
لل.. لا شيء!
تقصد ما ضرورة كلّ هذا العناء، إذا لم تُحسب لنا حجة؟!!
حتى لو لم تُحسب لك حجة، ألم تري سرور البراعم والزهرات وهن يقلن لقد حججنا اليوم! هناك أجرٌ عظيمٌ يكتب لكما أنتما!
علامَ؟!
فكّري وستعرفين
في الأسبوع التالي
أين المسؤولة عن إقامة النشاط الكشفي الأسبوع الفائت؟!
بماذا أخدمكم؟!
نريدُ أيتّها القائدة أن نشكركن على النَّشاط الرائع الذي قمتنّ به. لقد شاهدناكنّ أنا وزوجتي من على شرفة منزلنا، وكم كان رائعًا مشهد الفتيات في الثياب البيض، وهنّ يلبيّن الله تعالى! لقد وصلنا أيّتها القائدة إلى هذا السنّ ولم نفكر أبدًا في الحجّ! لكن مشهد الفتيات شوّقنا لأداء هذه الفريضة، حتّى إنّ زوجتي لم تكن ترتدي الحجاب، فسارعت إثر مشاهدتها أداءكنّ لمناسك الحج إلى ارتدائه تأثّرًا. فعلاً إنّ هناك من يدعو إلى الله بغير لسانه!
والآن يا ندى، هل لا زلت تسألين عن جدوى مثل هكذا أعمال؟!
ها؟!! ولو!

إعداد: د. ندى بركة



جسم و صحة

أنت طبيب نفسك فحافظ على عقل سليم خلال فترة الامتحانات!

قلنا، وأنت تحضّر لامتحاناتك، عليك باتّباع النصائح التالية:

1- حافظ على العادات الصحية من غذاء ونوم(وقد تحدثنا عن هذه العادات في العدد الماضي).
2- نظم أمورك بعناية .
3- أدرس بطريقة ذكية.
4- تعلم إدارة الوقت .
5- اختر من تدرس معهم بدقة.
6- حارب قلق الامتحان.

فكيف تنظم أمورك بعناية؟

❋ الله الله في نظم أموركم ❋

التنظيم مهارة طبيعية عند البعض ولكنها قد تكون بحاجة للتعليم والتدريب عند البعض الآخر. ولكن لا شك أن فوائدها كثيرة. فتنظيم الكتب والدفاتر يسمح لنا بالوصول إلى ما نريد بسرعة. وتنظيم الدرس يساعدنا على الدرس بسرعة، وعلى المحافظة على هدوئنا خلال الامتحان.

إليك بعض النصائح التي تساعدك في نظم أمرك :

- إبدأ بالدرس قبل أن يصبح أمراً لا بدّ منه أي قبل أن يبدأ من حولك بالإلحاح عليك فلا تترك نفسك للساعات الأخيرة عندما يبدأ العدّ العكسيّ ليوم الامتحان.

- إجعل لك مكاناً خاصاً للدرس : فمثل هذا المكان من شأنه أن يجعلك حاضراً نفسياً للدرس كلما جئته ويضمن لك أن لا تفقد أيّاً من أوراقك فيما لو كنت تتنقل من مكان لآخر، كما أنه يساعدك في عملية الاستذكار في وقت الإمتحان (إذا تخيلت نفسك في مكان الدرس المعهود فسرعان ما تعود المعلومات إلى رأسك عندها) .

- أكتب الملاحظات المهمة على بطاقات صغيرة لأن كتابتها ستساعدك على استذكارها من جهةٍ والعودة إليها خلال المراجعة النهائية تكون أسهل من جهة أخرى.

(يتبع)





فوفو و فلفل





إعداد: لينا خليل

رسم: فاطمة محمدي

أحافظ على سلامتي



سلامتك، تعاني من زكام.. لكن أعطس في منديلك!



أتجنب زميلي المريض إنما باحترام، وبمساعدته على الشفاء إن أمكن



أنا مريض: ألزم المنزل، أرتاح، أتناول أدويتي بانتظام فأعود قويا معافىً



نغسل اليدين بالماء والصابون المعقم فنقي أنفسنا الجراثيم



التطور نعمة، فباستخدامنا المعقّم بطريقة صحّيّة نسلم



شكراً لمحبّتك، إنّما عند المرض نكتفي بالسلام عن بعد..



لكل سؤال خمسة تفاصيل.
حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطا أكثر باستخدام أدلة اقل	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	هو المَعْلَم الوحيد الذي بناه الإنسان ويمكن معاينته من الفضاء	بناء ضخم من الطين والحجارة يبلغ عرضه 6 أمتار ويتراوح ارتفاعه بين 3 و8 أمتار ويبلغ طول امتداده 6700 كلم	أضيف إلى قائمة التراث العالمي التي حددتها اليونسكو عام 1987، وعدّه البعض من عجائب الدنيا	يمتد على طول الحدود الشمالية والشمالية الغربية لجمهورية الصين الشعبية وقد شارك في بنائه أكثر من 300000 شخص عبر عشرات السنين	رغم كل الجهود التي بذلها الحكام الصينيون لإنهاء بنائه، لم يقم بمهمته المطلوبة في الدفاع عن البلاد ضد أي هجوم
من هو الشخص؟	ولد في تونس عام 1332 م. وتوفي في القاهرة سنة 1406م. وعمل بالتدريس والقضاء والكتابة	مؤرخ مسلم من إفريقية يعد مؤسس علم الاجتماع وأول من وضع أسسه الحديثة	أشهر كتبه «العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر» وهو يقع في سبعة مجلدات	أشهر ما في الكتاب المذكور «المقدمة» وهي تشكل ثلث الكتاب ولا زالت تدرَّس إلى اليوم في كثير من المدارس والجامعات	اسمه مؤلف من كلمتين الأولى «ابن» والثانية على وزن «فعلون»
ما هو الحيوان؟	طائر جميل غير جارح سريع جداً في الطيران والعدْو	ذكي ومراوغ ويتحمل العيش في ظروف بيئية صعبة	له قابلية عجيبة في طلب الماء والكشف عن تواجده تحت الأرض	لديه قدرة عالية على التخفي والدفاع عن النفس وتحديد الاتجاهات	له قصة مشهورة مع نبي الله سليمان ذكرها القرآن الكريم
ما هو العنصر؟	معدن ارضي قلوي لونه رمادي خفيف وعدده الذري 20	هو العنصر الخامس من ناحية الوفرة على قشرة الأرض ويعتبر معدنا أساسيا للكائنات الحية	عندما يحترق يكوّن لهبا احمر مائلا إلى الصفرة، وعند تعرضه للهواء يكوّن طبقة بيضاء سطحية	منتجات الألبان هي أحد المصادر الأساسية والغنية بهذا المعدن	نقصه يؤدي إلى مشاكل في تكوين العظام والأسنان، وزيادة جرعته تؤدي إلى تكوين حصى الكلى
ما هو النبات؟	شجر معمّر موطنه العراق وشبه الجزيرة العربيةوالبحرين وشمال أفريقيا	ذكر 20 مرة في القرآن الكريم وذكرت ثمرته مرة واحدة وأوصانا رسول الله(ص) أن نكرم شجرته «لأنها عمّتكم»	ترتفع ساقه الغليظة نحو 30 مترا وتتوّجه أوراق ريشية كبيرة تعرف بالسّعف	من النباتات الثنائية أي يحتاج إلى شجر ذكر وانثى بالقرب من بعضهما كي يثمر	يعد ثمره غذاء كاملاً وهو يؤكل طرياً رطباً أو تمراً أو مجففاً
ما هو الكتاب؟	مجموعة متنوعة من القصص الشعبية عددها حوالي مائتا قصة يتخللها شعر في نحو 1420 مقطوعة	عُدّ مرجعاً للكثير من القصص العالمية وملهماً للكثير من الرسامين والموسيقيين في العالم	تحتوي قصصه على شخصيات أدبية خيالية مشهورة كعلاء الدين وعلي بابا والسندباد	واضع هذا الكتاب ليس فرداً واحداً ولكن هناك إجماع على أن نواته فارسية تحت عنوان «هزار أفسانه»	في قصصه سحر وخرافات وهي قصص ترويها شهرزاد ابنة الوزير للملك شهريار على مدى 1001 ليلة

النتيجة:

- 30-24 ممتاز أيها النابغة!
- 23-17 جيد جداً، إلى الأمام!
- 16-9 لا بأس، اسع نحو الأفضل!
- 8-0 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!

الإجابات:

ما هو المكان؟ سور الصين العظيم- من هو الشخص؟ابن خلدون - ما هو الحيوان؟الهدهد - ما هو العنصر؟الكالسيوم- ما هو النبات؟النخيل - ما هو الكتاب؟ألف ليلة وليلة

إعداد: فاتن مروة





هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول اللّه (ص)

((إن الله إذا أحب عبداً فقّهه في الدين))

1- من هو اليتيم؟ هل هو الذي يفقد أباه أم الذي يفقد أمّه؟

أ. اليتيم شرعاً هو الذي فقد أباه ولم يبلغ سن التكليف.

ب. اليتيم شرعاً هو من فقد أحد والديه.

ج. اليتيم شرعاً هو من فقد أحد والديه ولم يبلغ سنّ التكليف.

2- لدينا في المنزل صندوق صدقة، وأحياناً أضطرّ أن أستدين من هذا الصندوق أو أستردّ بعض الأموال منه فهل يجوز لي القيام بهذا الأمر؟

أ. لا يجوز لك لا الاستدانة ولا استرداد الأموال.

ب. يجوز لك الاستدانة من الصندوق لكن لا يجوز لك استرداد الأموال منه.

ج. في حال الحاجة الشديدة يمكنك الاستدانة بشرط أن تكون قادراً على ردّها فيما بعد.

3- لكل مسجد تحية، هل تحية المسجد الحرام صلاة أم طواف حول الكعبة؟

أ. صلاة.

ب. طواف.

ج. صلاة وطواف.

1- ما هي الصدقة الواجبة وما هي المستحبة؟

أ. الصدقة الواجبة هي الخمس، والصدقة المستحبة ما عدا ذلك.

ب. الصدقة الواجبة هي الزكاة بقسميها؛ زكاة الفطرة وزكاة المال والصدقة المستحبة ما عدا ذلك.

ج. لا وجوب في الصدقة بل تدفع من باب الاستحباب.

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر صفحة 40

1. حججت وقت الصغر. فهل يجزي حجّي عن حجّة الإسلام؟

جواب: لو كنت مستطيعاً للحج من مالك أو بذل لك أحد مؤونة الحج، فحججت حجة الإسلام وأنت صبي لكنك بلغت قبل المشعر، فيجزيك عن حجة الإسلام. وأما لو كان حجك قبل وصولك إلى حد البلوغ الشرعي أو كان بلا حصول الاستطاعة المالية لديك وبلا بذل من أحد، فلا يحسب ذلك منك حجة الإسلام.

2. ما حكم شراء المنتجات الأمريكية والبريطانية؟

جواب: البضائع الأمريكية وغيرها لا يجوز شراؤها فيما إذا كانت منافعها تعود إلى ذلك الكيان الصهيوني الغاصب أو كان في الشراء نفع يستفاد منه في محاربة الإسلام والمسلمين.

3. عندما أذهب إلى الحلاق وأقص شعري يعطيني الحلاق باقي المبلغ مع العلم أن الحلاق يحلق الذقن للزبائن، فما حكم هذا المبلغ لو كان من ماله الخاص، وما الحكم لو كان من صندوق المحل؟

جواب: إذا كان من مال آخر غير مال الحلاقة فلا إشكال. وأما إن كان من صندوق الحلاقة وكانت تمام أموال الصندوق مورد الابتلاء فلا يجوز أخذها مع العلم بوجود أجرة حلق اللحية فيه على الأحوط.

اذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على اجابته ارسله الى عنوان المجلة

بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم "دايت سيكرتس" - بناية النجوم - الطابق الثاني - صندوق بريد 24/ 2

او عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.

إعداد: إلهام فرحات

ماذا يعرف أصدقاء مهدي عن الحج؟

كما في كل عام، يجتمع من اختارهم الله حجاجاً، في أعظم مشهد عند بيته الحرام في مكة، يعلنون عن شكرهم لله على ما هداهم، ويقدمون الأضاحي، ويؤدون شعائر الله تعالى.

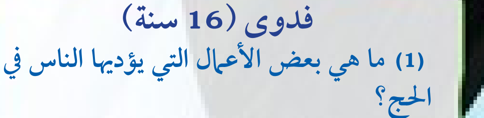
في كل عام يسافر من كل قرية وبلدة مجموعة من الرجال والنساء، وكأنهم ينوبون عن البقية الذين لم يسافروا، ويحملون معهم شكر الجميع لله سبحانه.
ونحن هنا نشاركهم فرحتهم الكبيرة وهم عند الله، بارتباطنا بهم بقلوبنا.
مجلة مهدي حاورت مجموعة من الأصدقاء وسألتهم عن بعض معاني الحج وأعماله وكانت إجاباتهم التالية:

هادي (12سنة)

(1) ما هو الحج؟
– هو عبادة الله ولكن بطريقة خاصة.
(2) ما هي بعض الأعمال التي يقوم بها الناس في الحج؟
– الطواف حول الكعبة سبع مرات، والسعي بين الصفا والمروة سبع مرات.
(3) هل تعرف ما هي قصة الصفا والمروة؟
– كانت السيدة هاجر تبحث لولدها إسماعيل عن الماء فسعت بين الصفا والمروة سبع مرات لأنها كانت تتخيل وجود الماء.
(4) ماذا تعرف عن الحجر الأسود؟
– هو حجر أنزل على النبي محمد أصبح لونه أسود عندما لمسه الناس غير المسلمين.
(5) ما معنى أن تكون الكعبة بيت الله؟
– كما المسجد هو بيت الله كذلك الكعبة، وذلك لأننا نذهب إلى هذا المكان الخاص لنسأل حاجتنا فنجاب.
(6) من الذي بنى الكعبة الشريفة؟ولماذا؟
– النبي إبراهيم (ع) هو الذي بناها لأن الله أمره بذلك، وأظن انه مدفون قربها أيضا.
(7)هل تعرف حادثة مميزة حصلت في الكعبة الشريفة؟
– كانت السيدة فاطمة بنت أسد تطوف حول الكعبة عندما شُقّ باب الكعبة ودخلت وولدت الإمام عليّاً(ع) في الكعبة وبقيت يومين في الكعبة برعاية الله.

محمد علي (9سنوات)

(1) ما معنى الحج؟
–الحج هو أن نزور بيت الله ونزور الله كي نكسب الحسنات. وفي الحج بإمكاني أن أحدث الله بشكل أفضل، فهناك بيته فأرتاح أكثر في الطلب منه.
(2) لماذا نقول إن الكعبة هي بيت الله؟؟
–لأن المؤمنين يحبون أن يزوروا الله في بيته هذا، وإن لم يستطيعوا زيارته في بيته بإمكانهم زيارته في بيتهم من خلال الدعاء.
(3) هل لك أقارب ذهبوا إلى الحج؟
–أمي وأبي، وأحضرا معهما أحجاراً مباركة وقطع قماش خضراء تم مسحها بالكعبة، وماء زمزم.
(4) هل سمعت بالصفا والمروة؟
–نعم، هما جبلان مباركان نركض بينهما سبع مرات في الحج.
(5) لماذا يلبس الناس اللباس الأبيض عندما يذهبون للحج؟
–ممكن لكي يبدوا كإخوة أو حتى يكونوا كملائكة الله.
(6) ما هي الحادثة المميزة التي حصلت في الكعبة؟
–السيدة فاطمة بنت أسد أمرها الله أن تدخل الكعبة فانشق بابها ودخلته، وولدت داخل الكعبة الإمام عليّاً عليه السلام.



فدوى (16 سنة)

(1) ما هي بعض الأعمال التي يؤديها الناس في الحج؟
–الإحرام والطواف حول الكعبة، السعي بين الصفا والمروة، وقراءة دعاء عرفة.
(2) ماذا يحضر الناس عادة من الحج؟
–تمراً، سواكاً، عباءات وهدايا متنوعة وعطوراً.
(3) ما هي بعض فوائد الحج عدا القيام بالواجب؟
–هناك فوائد معنوية كثيرة أهمها أن الإنسان يشعر أنه صار قريباً من الله أكثر.
(4) ما هو الحجر الأسود ؟
–أظن أنه الحجر الأساس للكعبة، وأنا أعرف أنه كان أبيض وصار أسود من كثرة ذنوب الناس الذين أتوا إلى الكعبة.
(5) متى يصبح الحج واجباً على الإنسان؟
–عندما يكون مكلفاً شرعاً ومقتدراً مادياً.
(6) ماذا تمثل الكعبة للمسلمين؟
–هي قبلتهم التي يتوجهون إليها عند كل صلاة، وهي مزار مقدس لجميع المسلمين.
(7) لماذا يلبس الناس اللباس الأبيض في الحج؟
–أعتقد أن اللباس الأبيض يشبه الكفن الذي يلف به الإنسان عندما يموت، ومن الممكن أنه جعل لباسا للحج حتى يعين الإنسان على أن يزهد بالدنيا ولا يهتم بها فيها.
(8) هل تعرفين حادثة مميزة حدثت في الكعبة؟
–ولادة أمير المؤمنين علي(ع) حيث أنه الإنسان الوحيد في العالم الذي ولد داخل الكعبة وهناك حادثة تحطيم الأصنام حين حمل رسول الله الإمام عليّاً(ع) على كتفه وراحا يحطمان أصنام قريش في الكعبة.



فاطمة (10 سنوات)

(1) ما هو الحج؟

- الحج هو أحد العبادات التي فرضها الله على المؤمنين وفيه الطواف حول الكعبة والمشي بين الصفا والمروة سبع مرات.

(2) ما هي قصة الصفا والمروة؟

-كان للنبي إبراهيم زوجة لا تنجب فطلبت منه أن يتزوج السيدة هاجر، وفي يوم ترك النبي ابراهيم (ع) السيدة هاجر وولدها إسماعيل (ع) في الصحراء،كان النبي إسماعيل عطشانا يحتاج إلى الماء فكانت هاجر تتنقل من جبل لجبل تبحث لولدها عن ماء، وفي النهاية نبع ماء زمزم من تحت قدمي إسماعيل الصغير. وظلت تتنقل بهذه الطريقة سبع مرات لأنها كانت تتخيل وجود الماء من بعيد.

(3) لماذا يلبس الناس اللباس الأبيض في الحج؟

- أنا أشعر أنهم يلبسون ذلك حتى يكونوا مثل الملائكة، لأن الملائكة نور والنور أبيض، وحتى يقصدوا بيت الله بثياب شرعية كلهم، وحتى يكون الجميع مثل بعضهم البعض.

(4) ما هي بعض فوائد الحج؟

- التعرف على أمور جديدة وغفران الذنوب وزيادة الحسنات.

علي الأكبر (12 سنة)

(1) ما هو الحج؟

-هو مناسبة سنوية يذهب فيها كل الناس من كل أنحاء العالم إلى مدينة مكة ويطوفون حول بيت الله سبع مرات ويغتسلون بماء زمزم، ويعترفون لله بذنوبهم ليبدأوا صفحة جديدة، ويتوجه الإنسان في الحج بكل فكره وأعماله لعبادة الله، وعندما ينتهي من مراسم الإحرام، يكون قد بدأ صفحة جديدة بيضاء.

(2) هل ذهب أحد أقاربك إلى الحج؟ وماذا أحضروا لك؟

-نعم، والدي وخالي وجدتي. وأحضروا لي مسبحة وماء زمزم وسجدات وخواتم و«دشداشة».

(3) ماذا يقول الناس في الحج أثناء الطواف؟

-يرددون « لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك.»

(4) ماذا تعني هذه العبارة؟

-تعني أن الإنسان هناك يخاطب الله ويقول له أنه يفديه بكل شيء،بروحه وجسمه ونفسه وماله، وأنه لا قيمة له أمام الله، وأنه مجرد عبد من عبيده.

(5) ماذا تمثل الكعبة للمسلمين؟

- هي قبلة المسلمين ، وكان المسجد الأقصى قبل الكعبة قبلة المسلمين الأولى.

ريّان (11 سنة)

(1) لماذا يذهب الناس كل سنة الى الحج؟

- حتى يتقربوا الى الله أكثر ولأنها فريضة فرضها الله على الناس.

(2) هل أديت فريضة الحج؟

- كلا لم أذهب للحج. أتمنى أن أحج ولكن لم أوفق لهذا العمل وخاصة أني ما زلت صغيرة.

(3) هل لك أقارب ذهبوا إلى الحج؟

- أمي وأبي. وأحضرا لي كاميرا أرى من خلالها صوراً عن الحج،وعلبة على شكل الكعبة تحتوي حلوى ومسبحة تم مسحها بالكعبة، وسجدة وقطعة قماش خضراء أيضاً تم مسحها بالكعبة.

(4) ما معنى أن تكون الكعبة بيتا لله؟

-لأنه حدث فيها الكثير من المعجزات وحتى يزور المؤمنون الله ويقصدوه في مكان يستجيب لهم فيه مهما طلبوا.

(5) لماذا يرتدي الناس اللباس الأبيض في الحج؟

- حتى يكون الناس كلهم مثل بعضهم، فلا يتميز أحد على آخر.

(6) ما هو الحجر الأسود؟

- هو حجر بعثه الله من الجنة للرسول ليضعه في الكعبة.

(7) لماذا سمي بالحجر الأسود؟

-لأن لونه أسود.

❋ ما هو الحجر الأسود؟

هو حجر من الجنة أنزله الله إلى آدم عليه السلام وهو الآن يشكل ركناً من أركان الكعبة. تذكر الروايات أنه كان أبيض شديد الإشراق لكن كثرة تمسّح بني آدم به جعلته أسود.

❋ من الذي بنى الكعبة؟

كانت الكعبة منذ زمن النبي آدم عليه السلام على شكل ربوة بيضاء وقد أمره الله بالطواف حولها، وتذكر الروايات أن أول من أقام الكعبة كبناء له جدران بالنحو الذي هو عليه اليوم كان إبراهيم مع ابنه إسماعيل عليهما السلام. وقد هدمت الكعبة أكثر من مرة عبر التاريخ وكان بناؤها يعاد على أيدي أنبياء الله والأئمة المعصومين.

إعداد: عباس السيد

عيد الله الأكبر

كلنا سمعنا بعيد الغدير ولاحظنا البهجة على وجوه المؤمنين فيه، لكن هل تعلمون لماذا قال عنه الإمام الصادق (عليه السلام)إنه أكبر الأعياد؟

ربما لا يعرف الإجابة عن هذا السؤال إلا القليل من الناس..

جميع الأعياد هي ذكرى لحادثة ما سواء كانت حادثة طبيعية كانتهاء المواسم أو حادثة تاريخية كانتصار جيش أو ولادة عظيم أو حادثة أكبر من تلك الحوادث بكثير، ولهذا تكون عظمة الأعياد بحسب عظمة المناسبة التي تعلقت بها.

فعند بعض الشعوب تعد نهاية مواسم الزرع وبداية الحصاد عيداً لأن غلات الموسم هي بالنسبة لهم سبب الحياة. فهم يفرحون فيها كفرحهم بالحياة. يتذكرون الأيام العجاف وأوقات الشتاء القاسية التي لولا تلك المواسم لحصدتهم أمواتا.

وبالنسبة لبعض الشعوب فإن انتصار جيوشهم على الغزاة أو المحتلين هو الذي حفظ بقاءهم، ولولا ذلك النصر لما بقي منهم أحد حتى يحتفل بشيء.

وعند بعض الشعوب تكون ذكرى ولادة هذا العظيم أو ذاك عيداً لأنهم وصلوا إلى المجد أو الازدهار بفضل ذلك العظيم. ولولاه لكانوا من الشعوب البائدة التي أكل عليها الدهر وشرب.

فلماذا نحتفل نحن بيوم الغدير؟ إنه ليس حادثة في الطبيعة ولا انتصاراً لقبيلة ولا ولادة لعظيم، لكنه أعظم من كل تلك الأمور.

قلة قليلة من الناس تعلم أن الحياة الحقيقية لا تنحصر في الطعام والشراب ومواسم الغلات، ولا في انتصارات الجيوش، بل في الإيمان والاهتداء إلى الله والسير على الصراط المستقيم الذي جعله الله للبشرية لكي تصل إلى سعادتها الأبدية.

أمثال هؤلاء سيحتفون ويفرحون بكل ما يساعدهم على تحقيق هذه الحياة الحقيقية. وسيكون هذا الأمر عندهم أعظم وأجمل من باقي الأمور .

هؤلاء المؤمنون يعلمون أن دين الله هو الصراط، وفي ظله يُحفظ الإيمان ويبقى وينمو، لهذا كان الإسلام عندهم أعظم نعمة. وعندما يقرأون التاريخ والقرآن يتعرفون على حادثة عظيمة كانت سبباً لبقاء الدين وكماله وهي حادثة الغدير. فالدين بدون ذلك الشخص الذي يبينه ويحفظه ويقوده سيتعرض للتحريف والزوال. وفي يوم الغدير عيّن الرسول الأكرم(ص) ذلك الإنسان الذي بولايته وخلافته وطاعته اكتمل الدين وتمت النعمة.

في يوم الغدير أعلن رسول الله (ص) للمسلمين أن عليّاً عليه السلام هو حافظ الدين من بعده ومبيِّنُهُ والمدافع عنه وهو من سيقود الأمة من بعد النبي، ونحن نحتفل بيوم الغدير لأننا نحتفل بنعمة الإسلام والهداية، ولا يوجد ما هو أعظم منهما.



إعداد: أمل عبدالله

انتبهوا إنه الشهر الأخير!

«إنّها الدقائق الأخيرة من زمن الامتحان!» ما ان تطرق هذه الكلمات أسماعنا حتى ينطلق القلم الذي بين يدينا كالصّاروخ. وعندما يحلّ الأسبوع الأخير لعرض فيلم يحكي بطولات المقاومة، نحرص على ألاّ يفوتنا مهما كانت انشغالاتنا. وإذا وقفنا نتصفّح مجلة مهدي، فأخبرنا البائع أنها النّسخة الأخيرة المتبقّية في الأسواق، بالتأكيد نسارع لشرائها.

لكن لماذا يتبدل موقفنا من الأشياء عندما تضاف إليها صفة «الأخير»؟ ما سرّ حالة الطوارئ التي تبعثها فينا هذه الكلمة؟ لعل السبب هو خوفنا من خسارة أو عدم تحصيل أمر نرغب في امتلاكه، سواء أكان هذا الأمر درجة إضافية في الامتحان أم تجربة ما تمنحنا الكثير من التشويق والمتعة.

والآن دعوني أجرّب معكم هذا الأمر، ركّزوا جيداً. هل أنتم مستعدون؟ نحن في الشهر الأخير من السنة!

حسناً، ماذا حدث؟ هل تسارعت ضربات قلوبكم؟! هل انتابتكم حالة الطوارئ التي تحدثنا عنها قبل قليل؟ لا؟! ألم يحدث شيء؟! ألم تقفزوا من كرسيّكم وتسارعوا لإنجاز عمل ما؟! ربما فاتتكم كلمة «الأخير»! أجل «كانون الأول» هو الشهر الأخير من السنة! ما الأمر إذاً؟!

الشهر الأخير من السنة! الغريب أنّه في هذه الحالة بالذات تفقد كلمة الأخير تأثيرها، بل والأغرب أنّها تزيدنا تراخياً! فالشهر الأخير من السنة هو وقت ضائع بالنسبة للكثيرين منا، نردد فيه عبارتنا الشهيرة: «ما ان تحلّ السّنة الجديدة حتى أباشر بتنفيذ المخطّط الذي وضعته! أمّا الآن فلم يعد هناك متّسعٌ من الوقت فالسّنة أوشكت أن تنتهي!».هي طريقة ملطَّفة للقول بأننا لا نمتلك هدفاً نسعى إليه، لذا لسنا في عجلة من أمرنا!

إنّ وجود هدف نسعى إلى تحقيقه مهما كان هذا الهدف متواضعاً هو الذي يعطي لوقتنا القيمة. هذا الهدف هو الذي يجعلنا في سباق مع الزمن فلا نعود نفرّق بين كانون أول أو ثان.

حددوا هدفاً لأنفسكم، خذوا نفساً عميقاً، ثم تفقدوا التاريخ في الروزنامة.

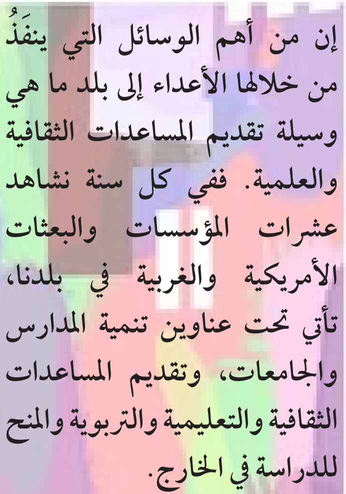
من فضلكم حافظوا على هدوء أعصابكم.... أجل إنه الشهر الأخير من السنة!



إعداد: ندى حيدر

الغزو الثقافي.. أدوات ووسائل..(5) المدارس والجامعات

يقول سماحة الإمام القائد حفظه الله: « لقد خطط الاستكبار العالمي لأجل جذب واستقطاب الأدمغة والقابليات المهمة من جميع بلدان العالم الثالث، وأعد البرامج الخاصة والميزانيات الهائلة، لكي لا تنشأ الاستعدادات الجيدة وتتحقق، ولكي لا تبقى في بلادها...»



إن من أهم الوسائل التي ينفَذُ من خلالها الأعداء إلى بلد ما هي وسيلة تقديم المساعدات الثقافية والعلمية. ففي كل سنة نشاهد عشرات المؤسسات والبعثات الأمريكية والغربية في بلدنا، تأتي تحت عناوين تنمية المدارس والجامعات، وتقديم المساعدات الثقافية والتعليمية والتربوية والمنح للدراسة في الخارج.

فهل أن تقديم مثل هذه المساعدات هو من باب الحرص على شعوبنا وتعليمهم أم إن هناك مآرب أخرى؟

ولا زال محفوراً في ذاكرتنا كيف أن الاستعمار قبل أن يأتي بجيوشه إلى العالم الإسلامي أرسل البعثات والإرساليّات بحجّة تعليم أبناء الشرق الذين كانوا يغطّون في سبات الجهل والتخلف. ولكن لم تمض سنون حتى جاءت الجحافل لتحتل هذه البلاد وتنهب ثرواتها، وتترك فيها مؤسسات سياسية واجتماعية وثقافية راسخة تحافظ من خلالها على مصالحها الاقتصادية والأمنية.

لاحظوا مثلاً كيف أن لبريطانيا حصة الأسد من المشاريع والاستثمارات في دول الخليج التي كانت قد احتلّتها لعشرات السنين.

وانظروا إلى ليبيا التي استعمرها الإيطاليون ردحاً طويلاً، كيف أنّ معظم المشاريع فيها تحوز عليها إيطاليا. وهكذا الجزائر وفرنسا، ولبنان وفرنسا، والأردن وبريطانيا، ..إلخ.

صحيح أن الاستعمار خرج بجيوشه من هذه الدول لكنه بقي بفكره وثقافته بشكل كبير. فهل تعلمون ما الذي كان يحفظ وجود الاستعمار طيلة هذه الفترة؟

إذا تأملتم وبحثتم قليلاً ستجدون في العديد من الجامعات كيف أن الكثير من الأساتذة يحملون الأفكار الغربية ويتبنون طريقة الغرب في إدارة المجتمعات وبنائها.

لن تتعجبوا بعدها كيف أن بعض الجامعات خرّجت شخصيات أسست أحزاباً مخالفة للإسلام وللثقافة الأصيلة للمجتمعات الإسلامية..

ولن تتعجبوا أيضاً عندما تقرأون كيف أن بعض طلاب الجامعات والأساتذة في بلادنا يرفعون شعارات مؤيدة لأمريكا التي تحتل قسماً كبيراً من دول الخليج والعراق وأفغانستان وفلسطين!

يقول الإمام الخامنئي:

«إن أنواع وأشكال الفساد والانحطاط التي ابتُليت البشرية بها اليوم، كلها ناشئة من الصادرات الثقافية الغربية والتمدن الاستعماري والاستكباري».



إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان

حاضرة البحر

أمواج البحر الأحمر تمتد لتغطي ساحل قرية « أيلة»، ومياهه كألسنة الأخطبوط تتشابك مع أزقّة القرية وتغمر بساتينها. أما الأسماك والحيتان فكانت تطفو على سطح الماء أفواجاً وأفواجاً كل يوم سبت، وتقترب من السّواقي وأبواب البيوت، لتعود وتتوغل بعيداً في أعماق البحر باقي الأيام.

ولكن هذا المنظر البديع أثار حفيظة جماعة من بني إسرائيل ممن كانوا يقطنون « أيلة». فنبيهم كان قد أمرهم بأن يتخذوا يوم السبت يوماً للعبادة، فلا ينشغلوا فيه بأي أمر آخر سواء أكان صيداً أم تجارة. ولأنهم كانوا يعتمدون على الصيد كمصدر رزق وقوت، ولأن الأسماك كانت تكثر في يوم عطلتهم وعبادتهم وتغيب في الأيام التي يجوز لهم التكسب والصيد فيها، فقد وقع عليهم الامتحان الإلهي.

مع مرور الأيام لم يعد أهل أيلة راضين بالكمية التي يصطادونها من الأسماك خلال أيام الأسبوع، فحيوانات البحر التي كانت تظهر يوم العطلة والعبادة كانت أكثر بكثير. وفي نهاية المطاف ضاقوا ذرعاً وقرر كبار القوم أن يلجأوا إلى حيل ماكرة تمكنهم من صيد مايشاؤون والكسب دون أن تظهر مخالفتهم لنبيهم.

ومع إشراقة الصباح الأولى، تدفق الرجال والنساء والشيوخ والصبية يحملون معداتهم لحفر أخاديد وطرق تؤدي إلى حياض واسعة تتصل بالبحر، فيتسنى للحيتان والأسماك الدخول إليها غداة السبت ويتعذر عليها مغادرتها إلى عرض البحر مع تصرّم ساعات النهار فتمكث في الحياض لليوم التالي. وهكذا يتمكن الصيادون من اصطيادها نهار الأحد عوضاً عن نهار السبت. وعمد آخرون إلى إلقاء شباكهم وصناراتهم في البحر نهار السبت ليسحبوها يوم الأحد بعد أن تكون قد علقت بها الأسماك.

نجح الأمر مع بني إسرائيل حتى كثر مالهم وشراؤهم.....

وعندما رأَوا أن الله لم ينزل بهم العقاب وأن الأمور لا تزداد سوءاً سوَّلت لهم أنفسهم أن يصطادوا نهار السبت فلا حاجة لهم للانتظار، خاصة وان أعداد الحيتان التي تستقر في الأحواض لا تعدّ شيئاً إذا ما قورنت بتلك التي تطفو على وجه مياه البحر طولاً وعرضاً نهار السّبت حيث كان بإمكانهم أن يرموا بشباكهم وصناراتهم مرات عدة بدلاً من مرة واحدة ينتظرون من بعدها قدوم نهار الأحد ليجمعوها.



اختال بني إسرائيل بعد أن كبرت ثرواتهم. وكانوا يتباهون بمعصيتهم وتجرّئِهم على الله، غير مبالين بوعيد الله وزجره، ولا بتذكير نبيهم والقلة من المؤمنين معه الذين لم يخالفوا أمر الله وكانوا دائمي النصيحة والتذكير لقومهم بأن يخافوا الله ويتقوه.

ومع إصرار بني إسرائيل على معصيتهم وتمردهم، قرر المؤمنون بأمر من نبيهم مغادرة القرية والنزول في الجوار خوفاً من أن يشملهم العذاب إذا ما حلّ على أهل قريتهم. وبعد مضي عدة أيام من خروجهم أرسل المؤمنون جماعة منهم ليستطلعوا حال من بقي في القرية. وهناك كانت المفاجأة!

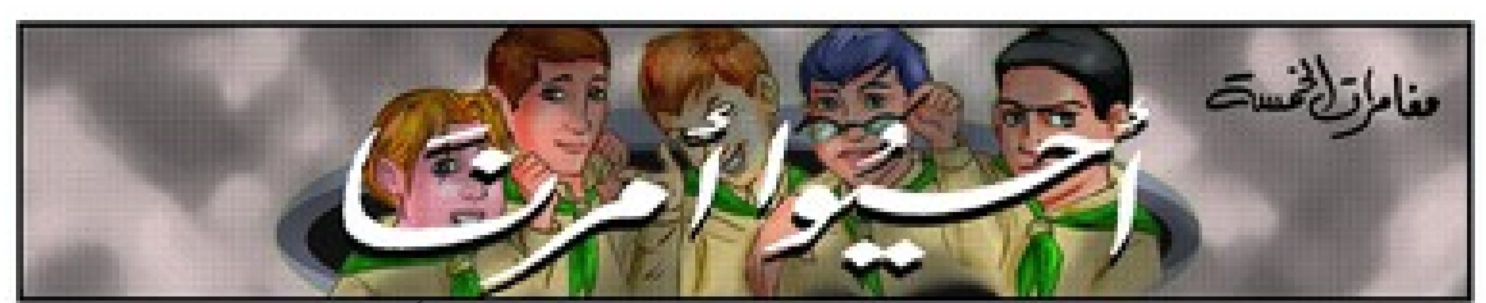
عندما وصلوا كان باب القرية موصداً. طرقوه مراراً دون أن يجيبهم أحد، فوضعوا سلّماً وأصعدوا رجلاً منهم، ويا لهول ما رأى! لم يكن في القرية أيّ بشريّ، كانت مملوءة بمجموعات كبيرة من القردة تصيح وتتعارك. صرخ الرجل مشدوهاً: «يا رجال.. تعالوا وانظروا.. لقد حل بالقوم عذاب بئيس لما عتوا عما نهوا عنه، لقد أصبح أهل القرية قردة خاسئين».

كسر الرجال الباب والتحق بقية المؤمنين بهم ودخلوا القرية متحسرين على ما حل بالقوم. حاولوا أن يتعرفوا على أنسابهم وأقاربهم غير أنهم لم يفلحوا فغادروا القرية. وبعد ثلاثة أيام أرسل الله ريحاً عاصفة ومطراً غزيراً جرف العاصين إلى البحر ولم يبق سوى قرية خاوية على عروشها.



بسم الله الرحمن الرحيم

وَسْئَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتي كانَتْ حاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتيهِمْ حيتانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعاً وَيَوْمَ لا يَسْبِتُونَ لا تَأْتيهِمْ كَذلِكَ نَبْلُوهُمْ بِما كانُوا يَفْسُقُونَ . وَإِذْ قالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْماً اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذاباً شَديداً قالُوا مَعْذِرَةً إِلى رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ. فَلَمَّا نَسُوا ما ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذينَ ظَلَمُوا بِعَذابٍ بَئيسٍ بِما كانُوا يَفْسُقُونَ. فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ ما نُهُوا عَنْهُ قُلْنا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خاسِئينَ



كما كل عام مع بداية شهر محرم يستعد الخمسة لإحياء مراسم عاشوراء الإمام الحسين معاً، ولكن هذه السّنة طلب منهم القائد أن يعمل كلٌّ بمفرده، فلماذا؟









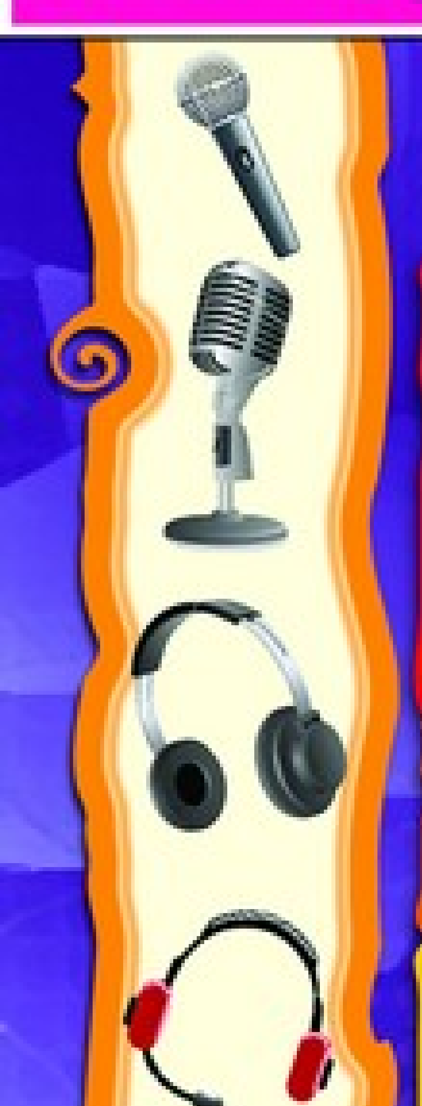

يا أبا الفضل
أرجو أن يكون مفهوم التّضحية قد اتّضح من خلال هذا المشهد المسرحيّ
بالدم الحسيني نحفظ نهج الخميني
أرجو أن يكون الشّباب قد ربطوا بين ثورة الإمام الخميني وثورة الإمام الحسين عليه السلام
أرجو أن يكون معنى البكاء على الحسين ودوره في إيقاظ الشعوب قد وصل
ما أجمل أن يعرف الجميع أننا نُظهر للعالم أنّنا أمّةَ واحدة
لم أكن أعرف ما تخبّئه هذه الشعائر من روح التّكافل والتّعاون بين الناس



في نهاية شهر محرم اجتمع الخمسة مع قيادة الفوج
وصلتني تقاريركم وأودّ أن أشكركم كثيراً على عنايتكم ومثابرتكم، وسوف نرفع التّقارير جميعاً إلى لجنة التّحكيم لتقرّر أيّ نشاط حاز المرتبة الأولى
بعد أسبوع
وإن كانت مجالس العزاء ستبقى دائماً في الطليعة لكنّنا وجدنا صعوبة كبيرة في الاختيار بين التّقارير الرّائعة التي تضمّنت كلّ شيء
أود أن أشكركم لأنّكم علّمتمونا جميعاً أنّ كلّ شيء يرتبط بسيّد الشهداء لا يمكن أن يُقارَن به شيء آخر

إعداد: ندى حيدر

إذا ما أردتُ شراء مكبّراً للصّوت (مايكروفون) ما هي المواصفات التي ينبغي أن أتطلّع إليها؟



أسأل عن هذه الأمور:

1 ـ مكبّر الصّوت المتعدد الاتجاهات(omnidirectional): باستطاعته التقاط الصوت من سائر الاتجاهات المحيطة. تحتاجه عندما تريد تسجيل أصوات جماعيّة أو متعدّدة.

2 ـ مكبّر الصّوت الأحاديّ الاتّجاه(unidirectional): يقوم بالتقاط الصوت من جهة واحدة.

3 ـ تنقية الصوت (Noise canceling): يعود إلى التّقنيّة المستخدمة في بعض (المايكروفونات) للقضاء على الضّجّة المحيطة. فإذا ما أردت استخدام مكبّر الصّوت في غرفة تكثر فيها الجلبة والضّجّة سوف تحتاج إلى مثل هذه الخاصّيّة.

4 ـ إلغاء الترجيع (echo cancelling): وهي التّقنيّة المستخدمة لإلغاء الصّدى بين المتكلّم ومكبّر الصّوت.

مكبّر الصّوت الذي يأتي مع سماعات رأس (Headset):

ويأتي على نوعين:

أ ـ النوع الأول(analog):

يكون لديه شريطان في نهايته؛ واحدٌ لسماعات الرأس وآخر لمكبّر الصّوت، المايكروفون الذي يأتي مع سماعات رأس يكون غالباً أحاديّ الاتّجاه ويحوي على تقنيّة تنقية الصّوت. لذلك فإنه يلتقط صوتك جيداً ولا يلتقط الأصوات المحيطة التي يمكن أن تشتّت المستمع إليك.

ب ـ النوع الثاني (USB):

عادة ما يأتي مع سماعات رأس، ويكون أحاديّ الاتّجاه ويحتوي على تقنيّة تنقية الصوت كما هو الحال في النّوع الأول. يمتاز هذا النّوع عن النّوع الأوّل بحيازته على تردّد أعلى للصّوت (frequency response) ودقّة أكبر في التقاط الصّوت كما يحوي على تقنيّة تحويل صوتك إلى الشّكل الرّقميّ قبل دخوله إلى الكمبيوتر(digital signal processing).

يوجد ثلاث توصيات عند شرائك لمكبّر الصّوت:

1. عند الاختيار ينبغي ملاحظة نسبة تردّد الصوت(frequency response) وليس سمّاعات الرّأس. إبحث عن مكبّر صوتٍ ذات تردّد صوتيّ من 100Hz إلى 8KHz على الأقلّ.

2. إذا كان مكبّر الصّوت للاستخدام الفرديّ تأكّد من أنّه أحاديّ الاتّجاه(unidirectional) وليس متعدّد الاتّجاه (omnidirectional)،لأن مكبّر الصّوت المتعدّد الاتّجاه سوف يقوم بالتقاط أيّة أصوات في الجوار ومن جميع الاتّجاهات في حين أن الأحاديّ الاتّجاه لا يلتقط سوى صوت المتحدِّث.

3. إذا كنت ستختار واحداً مع سمّاعات رأس فاختر سماعاتٍ من نوع stereo.

نزهة العقل الذكي

لعلهم يتفكرون

وَ كَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْها وَ هُمْ عَنْها مُعْرِضُونَ (105)

أ. ما معنى « كأين»؟ هل هي بمعنى السؤال عن المكان او عن الكم؟

ب. ما هي الآيات؟ وكيف يمر الإنسان على آية في السماوات؟

ج. ما معنى الإعراض عن الآيات؟ هل المقصود هو عدم الالتفات إليها؟ او عدم الاعتبار منها؟ او عدم التفكر بها؟ أو هناك معنى آخر؟

أيها الصحيح؟

1

أ. وَلَقَدْ أَرْسَلْنا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلاً إِلى قومهم فَجاؤُهُمْ بِالْبَيِّناتِ فَانْتَقَمْنا مِنَ الَّذينَ أَجْرَمُوا .... (47)

ب. وَلَقَدْ أَرْسَلْنا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلاً إِلى أقوامهم فَجاؤُهُمْ بِالْبَيِّناتِ فَانْتَقَمْنا مِنَ الَّذينَ أَجْرَمُوا ...َ (47)

ج. وَلَقَدْ أَرْسَلْنا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلاً إِلى الناس فَجاؤُهُمْ بِالْبَيِّناتِ فَانْتَقَمْنا مِنَ الَّذينَ أَجْرَمُوا .... (47)

2

أ. فَخَرَجَ عَلى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرابِ فأشار إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَ عَشِيًّا (11)

ب. وَ فَخَرَجَ عَلى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرابِ فأوحى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَ عَشِيًّا (11)

ج. فَخَرَجَ عَلى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرابِ فبث إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَ عَشِيًّا (11)

3

أ. يَوْمَ تتزلزل الْأَرْضُ وَ الْجِبالُ وَ كانَتِ الْجِبالُ كَثِيباً مَهِيلاً (14)

ب. يَوْمَ تنشق الْأَرْضُ وَ الْجِبالُ وَ كانَتِ الْجِبالُ كَثِيباً مَهِيلاً (14)

ج. يَوْمَ ترجف الْأَرْضُ وَ الْجِبالُ وَ كانَتِ الْجِبالُ كَثِيباً مَهِيلاً (14)

4

أ. أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحاباً ثُمَّ يؤلف بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكاماً (43)

ب. أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحاباً ثُمَّ يجمع بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكاماً (43)

ج. أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحاباً ثُمَّ يوثق بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكاماً (43)

لماذا لا نتحدّث بلغة القرآن؟

كنت كلما أردت أن أعبر عن حالة من الحالات أو أصف موقفاً من المواقف أحتاج إلى صياغة جملة كاملة وهذا يتعبني؛ فشكوت الأمر إلى معلمة اللغة العربية فقالت لي: "عليك بالرجوع الى القرآن"؛ فمن مميزات القرآن وصف حالات ومواقف معقدة بكلمة أو كلمتين على الأكثر.

في هذه الفقرة سأعرض لكم جملاً كنت قد كتبتها قبل أن أقرأ القرآن وكيف أعدت صياغتها بعد قراءة القرآن...

بقلمي: قرأ المدرّس الآيات القرآنية الأخيرة من سورةٍ الحشر وكان صوته جميلا جداً، فأحسست بطمأنينة وشعرت بالخضوع والخشوع لله.

آية من القرآن : وَ لِيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ

لغة القرآن : قرأ المدرّس الآيات القرآنية الأخيرة من سورةِ الحشر وكان صوته جميلا جداً، فأخبتّ لله.

وور دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الافقية ولا العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في الـ سو دو كو يمكن استعمالها في الـ وور دو كو

بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الاحرف من الخانات المظللة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية:

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُناحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذا أَفَضْتُمْ مِنْ .... فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرامِ وَ اذْكُرُوهُ كَما هَداكُمْ وَ إِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الضَّالِّينَ (198)

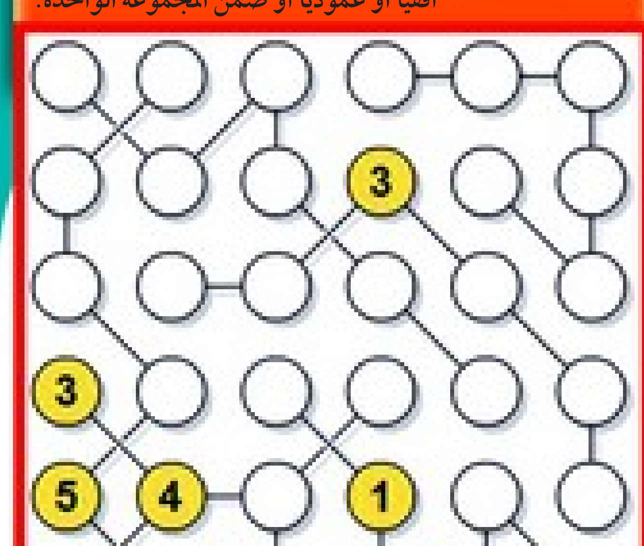
الكلمة مؤلفة من خمسة أحرف وقد ورد في الأحاديث بما معناه بأنّه هو «الحجّ»:

	غ	ع	ا	ف	ب			
	ب	ا				ف	ث	(مظلل)
	(مظلل)				ر		ب	
	ر		ش	ث	ي	ب	ا	غ
	ث			(مظلل)				ش
	ي		ب	ا				ف
ب	ش	ع	ف	ي	ث	ا	غ	ر
ف	غ	ر			(مظلل)	ش	ي	ث
		(مظلل)	ر	ع	ش	غ		

ب	ي	ف	ش	ع	غ	ث	ا	ر

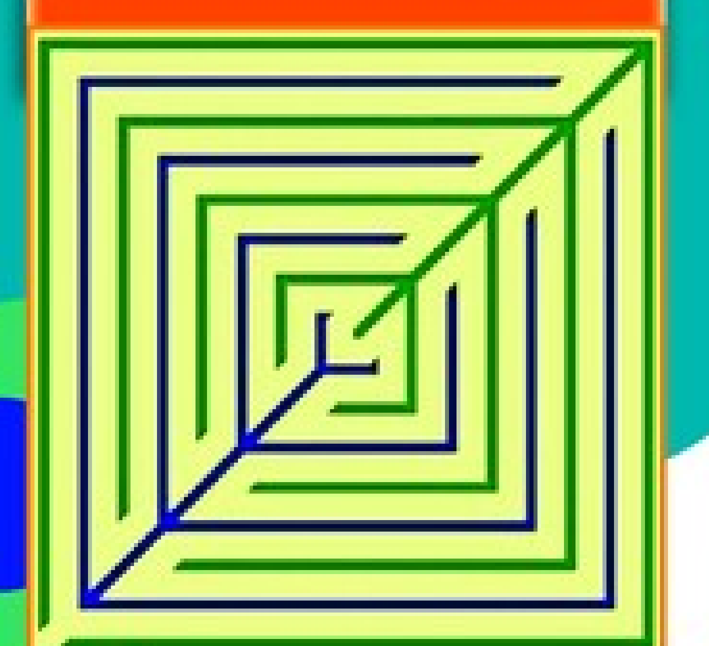
ستريمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد(من 1 - 6) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.



متاهة

هل تستطيع عبور هذه المتاهة خلال دقيقة واحدة؟؟



لعبة شبكة الرموز

المطلوب أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسعة مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدً.

الأدلّة:

تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة. كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.

هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الايجابية والأدلّة السلبية.

الأدلّة الايجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. وهذه الأدلّة موجودة على خلفية خفيفة اللون ومبينة بشكل واضح في كل تحدً.

الأدلّة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. وهذه الأدلّة موضوعة على خلفية زرقاء ومبينة بشكل واضح في كل تحدً.



الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.

شبكة اللعبة ثابتة ومؤلفة من: تسع خلايا، ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.

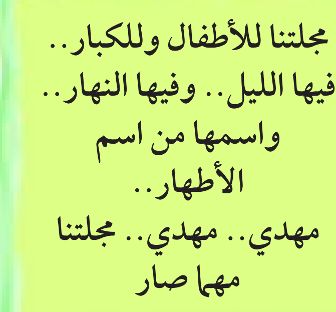
الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.

في كل دليل تخيل أن شخصا ما اخذ الحل النهائي واقتطع منه بعض المربعات وأزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق، أو قام ببرم الشكل المقتطع(حيث تظهر الإشارة إلى إمكان فتله)



واحة الأصدقاء

مهدي



مجلتنا للأطفال وللكبار..
فيها الليل.. وفيها النهار..
واسمها من اسم
الأطهار..
مهدي.. مهدي.. مجلتنا
مهما صار



الصديقة: حوراء صبحي بيضون (12 سنة)

فصل الشتاء



أحب فصل الشتاء لأن فيه تبدأ المدارس لأجتمع مع أصدقائي ومعلميَّ. وأحبه أيضا لأن العائلات تجتمع في بيوتها قرب المدافئ والثلج يتساقط في الخارج. وأحب عند تساقط الثلج أن أذهب وإخوتي لكي نتزلج على الثلج الأبيض الناعم وأيضا أحب المطر عندما يتساقط بغزارة على شبابيك بيتي وهو يطرق عليها. الشتاء جميل فهو فصل الخير والجمال.

الصديقة: زهراء شوكت موسى

رداء التقوى



ذهب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(ع) إلى السوق مع خادمه قنبر.
وفي السوق اشترى رداءين. فأخذ الرخيص لنفسه وأعطى الرداء الأغلى ثمناً إلى خادمه قنبر.
فقال له قنبر: يا مولاي أنا خادمك وغلامك. وأنت مولاي وخليفة المسلمين يجب أن ترتدي الرداء الأفضل.
فأجابه الإمام(ع): أنت شاب وهذا القميص يليق بك، وأنا أخجل من الله أن أعتبر نفسي أفضل منك.

الصديق محمد فياض (13سنة)

إضحك معنا



المصور..

رزق مصور إنكليزي بمولود أسمر اللون فصاح قائلاً:
يا للسوء لم أعطه نوراً كافياً!

الصدفة..

دخل مفتش اللغة الإنكليزية على الطلاب فسألهم:
ما معنى فلاح بالإنكليزية؟
فلم يعرف أحد الجواب،حتى مرّ فأر بسرعة في الفصل،فصرخ احد التلاميذ:
فارمر(farmer) يا أستاذ.
فصاح المفتش:صح!!!

سرعة الصوت..

الشرطي:ألم أصفر لك بصفّارتي حتى تقف؟
السائق:لم أسمع صوت صفارة.
الشرطي:فعلاً...لأنك كنت تسير بسرعة أكبر من سرعة الصّوت!

الصديقة نور نورالدين

إعداد: هادي



صورة وآية

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك. أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي. بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم .اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور. إجمع بين الصور والآيات واستنتج: حول من تدور وتتحدث.

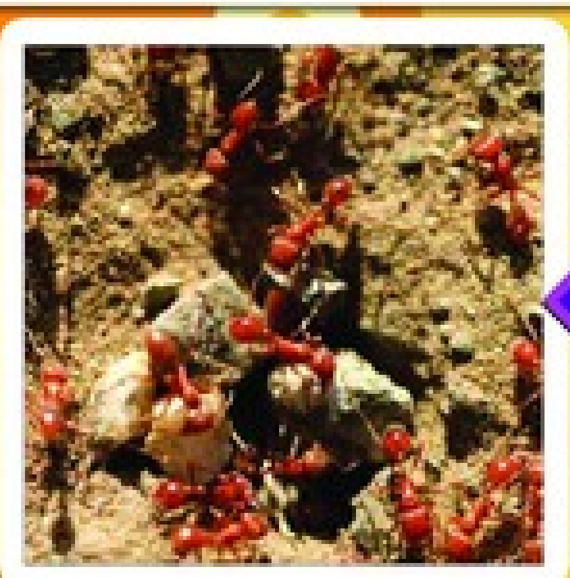

2


1


4


3


6


5

طريقة اللعب:

اولاً: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الايات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور، عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.
في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون الى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.
بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق ان يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج اكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.
لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الإجابة على السؤال المنقذ.

مفاتيح مساعدة:

عرش ❁ عفريت من الجن ❁ بلقيس ❁

الصور جميعها مرتبطة بقصص أو مواقف حدثت مع نبي الله سليمان

1. العصا: فَلَمَّا قَضَيْنا عَلَيْهِ الْمَوْتَ ما دَلَّهُمْ عَلى مَوْتِه إلاَّ دابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ أَنْ لَوْ كانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ ما لَبِثُوا فِي الْعَذابِ الْمُهِينِ (14) سورة سبأ
2. الأحصنة: إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِناتُ الْجِيادُ (31) سورة ص
3. الغنم: وداوُدَ وَسُلَيْمانَ إِذْ يَحْكُمانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شاهِدينَ (78) سورة الانبياء
4. بساط الريح: وَلِسُلَيْمانَ الرِّيحَ عاصِفَةً تَجْري بِأَمْرِه إِلى الْأَرْضِ الَّتي بارَكْنا فيها وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عالِمينَ (81) سورة الانبياء
وَلِسُلَيْمانَ الرِّيحَ غُدُوُّها شَهْرٌ وَرَواحُها شَهْرٌ (12) سورة سبأ
فَسَخَّرْنا لَهُ الرِّيحَ تَجْري بِأَمْرِه رُخاءً حَيْثُ أَصابَ (36) سورة ص
5. النمل: حَتَّى إِذا أَتَوْا عَلى وادِ النَّمْلِ قالَتْ نَمْلَةٌ يا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَساكِنَكُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ (18) سورة النمل
6. الهدهد: وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقالَ ما لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كانَ مِنَ الْغائِبِينَ (20) سورة النمل

السؤال المنقذ:

هل تعرف قصّة وفاة نبيّ الله سليمان؟

إنّ سليمان بن داود ـ عليهما السّلام ـ قال ذات يوم لأصحابه: « سأدخل قصري في غد وأصعد أعلاه وأنظر إلى ممالكي، فلا تأذنوا لأحد علي بالدّخول» فقالوا: «نعم».
فلمّا كان الغد، أخذ عصاه بيده و صعد إلى أعلى موضع من قصره. ووقف متّكئاً على عصاه ينظر إلى ممالكه، ويفكر في عظيم نعم الله عليه، وبينما هو كذلك إذ نظر إلى شاب حسن الوجه واللّباس قد خرج عليه من بعض زوايا قصره.
فلمّا بصر به سليمان ـ عليه السّلام ـ قال له: «من أدخلك إلى هذا القصر وقد أردت أن أخلو فيه اليوم، فبإذن من دخلت؟»
قال الشّابّ: «أدخلني هذا القصر ربّه، و بإذنه دخلت.»
فقال: «ربّه أحقّ به منّي. فمن أنت؟»
قال: «أنا ملك الموت.»
قال: «وفيمَ جئتَ؟»
قال: «جئت لأقبض روحك.»
قال: «امض لما أمرت به، فهذا يوم سروري، و أبى اللَّه ـ عزّ و جلّ ـ أن يكون لي سرور دون لقائه.»
فقبض ملك الموت روحه، و هو متّكئ على عصاه. فبقي سليمان متّكئاً على عصاه و هو ميت ما شاء الله، والنّاس والجن ينظرون إليه وهم يظنّون أنّه حيّ، حتى بعث الله حشرة ظلّت تأكل من عصاه إلى أن خرّ سليمان، وعندها فقط علم الجنّ والإنس بوفاته.

اجابات نزهة العقل الذكي

أيها الصحيح؟

١. مهمة
٢. كرسي
٣. سفينة
٤. سفائي

وور دو كو

تفكح

ستريمكو

1	2	3	6	4	5
6	5	4	3	2	1
4	6	5	2	1	3
3	1	2	5	6	4
5	4	6	1	3	2
2	3	1	4	5	6

لعبة شبكة الرموز



إجابات الواحة الفقهية

١- أ
٢- أ
٣- ب
٤- ب



أصدقاء
مهدي فصاعي
محمد ضاهر
محمد سلمان
هادي غندور
محمود سلمان
محمد زرقط
ميلاد خليل
علي زعرور
مهدي جوهر
هادي شحادي
هدي مسروي
محمد حب الله
مهدي خليل
مصطفى جزيني
قاسم عبد الرضا
محمد خليفة
مهدي غضبون
هادي خليفة
محمد غندور
محمد شرف الدين
علي كركي
علي أخضر
مهدي خليفة
محمد شلهوب

طرائف حليم وكريم

إعداد : أمل عبدالله / رسوم: شركة نور الكوثر

هل تعلم يا نديم أن إطفاء النور ولو لدقيقة يساعد في حماية البيئة؟!

البيئة، كيف ذلك؟

عندما نطفئ النور، نقلل من استعمال "الفيول"

الفيول؟!

أجل الفيول الموجود في محطات الوقود!

آه!

عندما نحرق الوقود لتوليد الكهرباء تنبعث غازات سامة

يا الهي!

وتتسبب هذه الغازات بحبس حرارة الشمس داخل الغلاف الجوي للأرض

حقا!

عندها ترتفع درجة حرارة الأرض متسببة بذوبان الجليد في المناطق القطبية.

يا الهي لم أكن اعلم!

والان هل بت تعرف لماذا يجب ان نوفر في استهلاك الكهرباء؟

أكيد، لأننا إذا لم نفعل..

ستكثر الفيلة وتملأ الطرقات ويغرق أصحاب محطات الوقود!